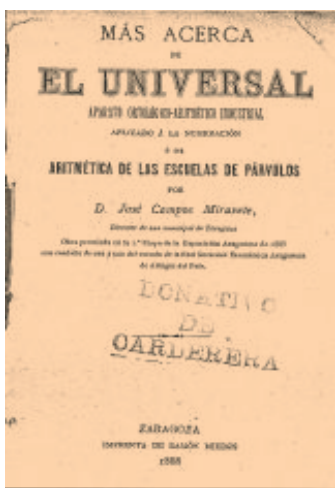


De escuelas & maestros

JOSÉ CAMPOS MIRAVETE

VÍCTOR
JUAN
DIRECTOR DEL
MUSEO PEDAGÓ-
GICO DE ARAGÓN

■ Para poder escribir esta columna he tenido que recurrir a un puñado de historiadores a los que estoy unido por mil complicidades, para de t e r m i n a r cuándo y dónde



de había nacido el maestro protagonista de estas líneas. Alberto Serrano, Rosa Domínguez, Lourdes Alcalá, Manuel Mercado, Fermín Ezpeleta y Juan Villalba revisaron sus fichas, hicieron búsquedas en internet, consultaron hemerotecas y archivos para que yo pudiera escribir aquí que José Campos Miravete nació en Teruel el 22 de marzo de 1831 y murió en Zaragoza el 21 de diciembre de 1890, tras veintiocho años, cuatro meses y veinte días de servicio, antes de tomar posesión de la plaza de maestro en la Escuela Modelo de Madrid, que había ganado con brillantez en unas oposiciones. En septiembre de 1930, cuarenta años después de la muerte de Campos Miravete, Manuel Casas Sánchez, profesor de Historia de la Pedagogía en la Escuela Normal de Maestros de Zaragoza, sostenía en 'La Voz de Teruel' que José Campos Miravete, maestro de párvulos en Teruel antes de obtener destino en Zaragoza, fue precursor de Froebel, había recibido varios premios y distinciones en reconocimiento a su trabajo en la escuela y había participado en el Congreso Pedagógico Nacional de 1882.

UNA OCUPACIÓN MASCULINA

Durante el siglo XIX tanto los teóricos de la etapa de párvulos como los docentes que impartían clases eran hombres. La feminización llegaría algunas décadas más tarde. Al médico zamorano Pablo Montesino se le debe una obra fundamental: 'Manual para los maestros de escuelas de párvulos', publicada en 1840. Los dos grandes maestros de párvulos de Aragón de la segunda mitad del siglo XIX, Julián López Catalán y José Campos, escribieron notables obras. Ya nos ocupamos de López Catalán en esta misma sección. Campos Miravete publicó tres libros, de títulos tan largos como originales, en la imprenta de Ramón Miedes de Zaragoza: 'El niño artesano ó Un recuerdo a mis discípulos. Atlas destinado al recreo é instrucción de los párvulos', 'Más cerca de El Universal. Aparato ortológico-aritmético industrial aplicado á la numeración ó sea Aritmética de las escuelas de párvulos' y 'El cancionero infantil. Ligeras poesías para música y lectura de los niños'. «Como aragoneses -decía Manuel Casas en la entrevista anteriormente mencionada- es un deber nuestro recordar la fecunda labor del llorado señor Campos, cuya memoria se ha olvidado». Y así hemos procurado hacerlo nosotros con esta columna.